

УДК 372.893

СЕРГИЕВ ПОСАД: СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. Статья освещает опыт организации внеурочной работы по изучению темы Великой Отечественной войны через обращение к истории Сергиево-Посадского городского округа. Проект «Прифронтовой город Загорск» посвящен изучению роли тыла, его вклада в нашу Победу. Такая форма внеурочной работы способствует формированию чувства сопричастности к истории Родины, развивает навыки самостоятельной исследовательской деятельности, расширяет возможности интеллектуального и творческого развития обучающихся.

Ключевые слова: история, Великая Отечественная война, Загорск, проект, викторина

Историю определяют как науку, изучающую прошлое человечества, но, как справедливо заметил М. В. Ломоносов, «народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Актуализация исторического прошлого нашего Отечества в современный период — лучшее подтверждение этой цитаты (рис. 1).

История способствует формированию мировоззренческой основы личности, чувства гражданственности и патриотизма. При всей масштабности событий истории человек особенно выделяет те данные, которые может персонифицировать, связать с историей своей семьи, своего края. Поэтому так важен в нашем курсе изучения истории России такой региональный компонент, как «История Московской области», в ходе изучения которого в 2015 году



Софья Юрьевна Байч,
учитель истории и обществознания,
МБОУ «Сергиево-Посадская
гимназия имени И. Б. Ольбинского»,
Сергиево-Посадский г.о., Московская
область, Россия
E-mail: loki4s@yandex.ru

Как цитировать статью: Байч С. Ю. Сергиев Посад: страницы Великой Отечественной войны // Образ действия. 2024. Вып. 1 «Историческое просвещение. Филологическое образование (лучшие практики)». С. 22–38.

в Сергиево-Посадской гимназии зародился проект «Прифронтовой город Загорск» (в 1930–1991 годах город Сергиев Посад назывался Загорском).



Рисунок 1. Мемориал воинской славы с Вечным огнем на братской могиле 259 бойцов, умерших от ран в госпиталях Загорска в годы Великой Отечественной войны (г. Сергиев Посад)

Начало проекту было положено запросом восьмиклассников о роли города в событиях Великой Отечественной войны (рис. 2). Гимназисты привыкли видеть историю нашего муниципалитета через призму значимых для истории России событий: Куликовская битва (Сергий Радонежский и Пересвет), феодальная усобица второй четверти XV века (ослепление в монастыре Василия II), Смутное время (осада Троице-Сергиева монастыря польско-литовскими интервентами и Деулинское перемирие), эпоха Петра I (Хованщина и противостояние Петра с царевной Софьей), строительство первой акционерной Троицкой железной дороги, роль усадьбы Абрамцево в истории культуры России и т.д., поэтому общей информации о работе тыла Московской области обучающимся оказалось мало, на территории Сергиево-Посадского городского округа не было боев в ходе Московской битвы, поэтому возник вопрос о недостаточности знаний юных сергиево-посадцев о земляках, которые внесли вклад в Победу своим трудом в тылу.



Рисунок 2. Н. И. Барченков «Загорск в ноябре 1941 г.»

Так из запроса восьмиклассников и был создан данный проект. В ходе его реализации обучающиеся не только сами узнали о жизни города и труде загорчан в годы войны, но и познакомили остальных гимназистов с ней в форме викторины, приуроченной ко Дню Победы, собрали материалы для изучения истории края, которые стали частью школьного курса (рис. 3).



Рисунок 3. Занятие, посвященное жизни Загорска в военные годы

Тема	Проект «Прифронтовой город Загорск»
Форма работы	Проект
Планируемые результаты УУД	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся научатся самостоятельно выбирать направление исследования и формулировать тему работы; • развитие компетенций планирования работы группы, а также распределение направлений работы среди ее участников; • развитие навыка саморефлексии.
	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности; • развитие компетенции работы с историческими источниками и монографиями; • использование материалов проекта в курсе «История Московской области».
	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков групповой работы по распределению задач и объединению результатов работы отдельных участников группы в единое целое; • вовлечение в проект других обучающихся ОО посредством проведения викторины.
Воспитательная цель	Совершенствование форм и методов патриотического воспитания обучающихся; формирование чувства сопричастности к истории Родины.
Личностная значимость изучаемого для школьника	Данный проект возник в процессе изучения курса «История Московской области» из запроса обучающихся МБОУ «Сергиево-Посадская гимназия имени И. Б. Ольбинского» о роли нашего городского округа в Великой Отечественной войне, так как на его территории боевые действия не велись, а общей информации о работе тыла Московской области гимназистам оказалось недостаточно.
План занятия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Работа в группах. 3. Проведение викторины. 4. Подведение итогов. Рефлексия.

Цели проекта:

- изучение истории края как части истории России в годы Великой Отечественной войны;
- патриотическое воспитание обучающихся;
- развитие познавательного интереса и творческой активности обучающихся;
- формирование метапредметных компетенций.

Реализация проекта:

- создание группы (4–5 человек);
- выбор направления работы и формулирование своей темы в рамках проекта;
- распределение функций в группе, постановка цели и определение задач;

- поиск и работа с информацией;
- выбор формы проведения викторины;
- анонсирование события;
- представление обучающимся гимназии информации по теме викторины для предварительной подготовки;
- проведение викторины;
- анализ работы группы, подведение итогов.

Роль учителя: заинтересовать обучающихся проблемой, дать внутреннюю мотивацию процессу работы над темой, организовать совместную работу с библиотекой, краеведческим музеем, помочь в организации групп, объяснить принципы коллективной деятельности. Обучающиеся сами выбирают направление и формулируют тему своей работы, учитель может помочь в ее формулировании, но не вмешивается в выбор, который отвечает внутренней мотивации группы.

Варианты тем проекта:

- Жизнь загорских школьников во время Великой Отечественной войны;
- Загорский тыл в годы Великой Отечественной войны;
- Военный Загорск в произведениях культуры;
- 1-я ударная армия (сформирована в Загорске);
- «У войны не женское лицо»;
- Памятники Великой Отечественной войны в Сергиево-Посадском районе;
- Мечучреждения Загорска в годы Великой Отечественной войны;
- Их имена носят улицы Сергиева Посада;
- Заводы Загорска в годы войны;
- Школа РККА в годы Великой Отечественной войны (Сергиево-Посадская гимназия имени И. Б. Ольбинского открылась на базе школы имени РККА).

В годы войны в Загорском районе дислоцировалось 20 госпиталей (Краеведческий отдел Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника) (рис. 4).

В июле 1941 года в Загорске начали выпуск пистолета-пулемета Шпагина (Краеведческий отдел Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника) (рис. 5).

Для сбора материала были привлечены такие информационные ресурсы, как воспоминания ветеранов, городской архив, гимназическая и муниципальная библиотеки, материалы экспозиции краеведческого музея. Группа также должна была определить, в какой форме будет проведена викторина. Накануне группа анонсировала свою тему (рис. 6), предлагая гимназистам на основании предоставленных организаторами материалов и ссылками на информационные ресурсы предварительно подготовиться (рис. 7).



Рисунок 4. Военный госпиталь (Краеведческий отдел Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника)



Рисунок 5. Пистолет-пулемет Шпагина (Краеведческий отдел Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника)



Рисунок 6. Анонс викторины



Рисунок 7. Подготовка к викторине

Если викторина проводилась в форме командной игры, а не индивидуального участия, то группы можно было сформировать предварительно с использованием интернет-ресурсов или предложить обучающимся занять заранее подготовленные места перед игрой (рис. 8).



Рисунок 8. Перед игрой

Для успешного проведения викторины необходимо четко проработать организационные моменты, возможно, проанализировать опыт работы других групп: определить рассадку зала, подготовить технические средства, выбрать ведущего и жюри игры, рассмотреть способ подсчета результатов и награждения победителей. Мини-проекты групп завершаются анализом своей работы (рис. 9).

Восьмиклассники сумели привлечь обучающихся 7–11-х классов (обучение в гимназии начинается с 7-го класса) к участию в викторине посредством создания ситуации интереса к проекту. Этот факт является свидетельством актуальности темы проекта, отвечающего не только требованиям современного исторического образования, но и внутренней потребности наших школьников. Собранные в ходе реализации проекта материалы не только стали дополнением к курсу «История Московской области», но и проект, созданный в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, продолжил свое существование в самостоятельных творческих работах гимназистов, посвященных истории их семей в годы Великой Отечественной войны, дал жизнь новому проекту, «Память Сердца» (https://vk.com/wall-107311269_1159?ysclid=loab021ni9415827817), в 2016 году девятиклассника, а сейчас уже выпускника Дипломатической академии Арсения Арутюняна, который на протяжении всех этих лет встречается с ветеранами, записывает их воспоминания, подготовил и выпустил книгу воспоминаний участников Великой Отечественной войны (рис. 10).



Рисунок 9. Проведение викторины



Проект "Память Сердца"

1345 подписчиков

«Уже 4 года, совмещая эту работу с учебной, я записываю воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны в рамках проекта «Память Сердца». За это время, со своей небольшой командой единомышленников, мне удалось побывать в гостях у 115 ветеранов Великой Отечественной войны. Выслушать сотни самых разных историй»



Рисунок 10. А. Арутюнян и ветеран Великой Отечественной войны А.Г. Лысенко

В 2019 году проект «Память Сердца» стал победителем грантов от Федерального агентства «Росмолодежь». В 2020 году вышла в свет книга воспоминаний «Память Сердца», сохранив тем самым память о каждом участнике проекта и озвучив подвиг каждого из них. На основе писем на фронт мужу ветерана войны, блокадницы Галины Валерьяновны Гребневой в гимназии был написан сценарий и поставлен спектакль ко Дню Победы «Да хранит тебя моя любовь...» (рис. 11).



Рисунок 11. Спектакль ко Дню Победы «Да хранит тебя моя любовь...»

Записанные Арсением интервью звучат на уроках, чтобы материал параграфа был представлен свидетельствами очевидцев событий (рис. 12).



Рисунок 12. Воспоминания Г. В. Гребневой (1917–2018) о блокадном Ленинграде

Так, наше прошлое стало не только страницами учебника, но и неотъемлемой частью нашего настоящего. В качестве примера в Приложении приведен образец работы одной из групп проекта, выбравшей тему «Военный Загорск в произведениях культуры».


Приложение

Военный Загорск в произведениях культуры

Тема работы нашей группы «Военный Загорск в произведениях культуры» является частью проекта «Прифронтовой город Загорск», который проводится в честь Дня Победы — 70 лет Победы над фашистской Германией. Групповая работа была распределена следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

Распределение обязанностей в группе

Обязанности	Суть обязанностей
<ul style="list-style-type: none"> • Работа с информацией: <ul style="list-style-type: none"> – библиотека гимназии; – районные библиотеки; – краеведческий музей; – интернет-ресурсы. • Анализ информации. 	<p>Данные задачи включали нахождение ресурсов, которые были связаны с темой нашей группы и могли бы помочь для более широкого ознакомления с ней. Планировалась работа с материалами районных библиотек (библиотека имени В. Розанова, библиотека имени А. Горловского) и библиотеки гимназии; обращение за консультацией к учителям литературы гимназии; посещение краеведческого отдела музея.</p>  <p>Краеведческий отдел Сергиево-Посадского музея-заповедника. Данная работа была проведена. Основная информация была получена в библиотеке имени А. Горловского и краеведческом отделе музея.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Составление списка справочных материалов для гимназистов. • Анонсирование мероприятия. 	<p>Эти обязанности включали в себя решение вопроса о более удобном способе публикации информации для гимназистов. После совместного обсуждения было принято решение: требуется распространить нужные сведения не только в реальном времени среди учеников, но и на интернет-ресурсах. В связи с этим решили напечатать небольшие флаеры для распространения их среди обучающихся и привлечь к распространению информации классных руководителей и гимназическое радио. Вывесить общую информацию и необходимые материалы в холле второго этажа гимназии, а также разместить оповещения о мероприятии в чате Сергиево-Посадской гимназии и на сайте vk.com и там же создать публичную страницу для размещения рекомендаций участникам в интернет-режиме. На веб-сайте, кроме текста, планируется разместить аудиозаписи и фото.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Составление вопросов викторины. • Организация порядка проведения викторины, «неигровые» задачи. 	<p>Далее была организована работа по проведению викторины, которая потребовала создания наиболее объективных и интересных заданий и подбор нескольких неправильных вариантов ответа, которые могли бы казаться верными. Для того чтобы викторина прошла успешно и без заминок, нам потребовалось прежде обсудить между собой организационные моменты данного мероприятия. Мы учли опыт работы предыдущих групп и постарались избежать их ошибок. При обсуждении порядка проведения викторины были подняты такие вопросы, как способы анонсирования события, распространение материалов по теме, рассадка в зале игроков и зрителей. Также общим голосованием были выбраны ведущий и жюри викторины и распределены обязанности организаторов. Помимо всего вышеперечисленного, были приняты меры для решения вопроса о порядке проведения викторины, который вы можете более подробно рассмотреть в разделе «Условия проведения викторины».</p> <p>«Неигровые» задачи заключались в требовании устранения вопросов по тематике, не связанной с самой викториной, но тесно переплетающейся с ее проведением. Они касались необходимости расстановки стульев перед викториной и наведения порядка по ее завершении, подготовки и проверки аппаратуры (экран, ноутбук, проектор, микрофоны), а также определения количества времени, необходимого на проведение викторины, чтобы обговорить этот момент с администрацией гимназии (так как викторина проводилась на перемене между уроками).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ответственный за работу с компьютерными технологиями. 	<p>В первую очередь ответственный за данное направление размещал информацию на веб-сайте в удобной для работы с ней форме. Также задача ответственного состояла в создании презентации, которая помогла группе более точно и ярко донести до участников викторины требующуюся информацию. Создание макета грамот победителям викторины.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Отчет о работе. 	<p>Объединяются отчеты членов группы, составленные в соответствии с распределенными между ними обязанностями.</p>

Цель работы группы: развитие интереса к истории родного края, выражение благодарности нашим землякам за их самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны.

Условия проведения викторины

1. К участию в игре были приглашены все желающие, ученики и учителя нашей гимназии. Участники были распределены в команды организатора-ми викторины. Заявкой на участие в викторине была отметка в специально заведенном разделе по адресу нашего мероприятия на сайте vk.com. Также был возможен расклад, при котором состав команд дополнялся перед игрой, если появлялись еще люди, желающие участвовать в викторине.

2. Принятие ответа к зачислению включало в себя следующие этапы:

- получение группами игровых листов для записи ответов;

- оглашение вопроса и вариантов ответа;
- выделение времени командам на обсуждение;
- отметка участниками на игровом листе выбранного ими варианта ответа;
- объявление правильного варианта ответа;
- подсчет и объявление результатов;
- награждение грамотами участников команды-победителя;
- публикация итогов викторины на сайте vk.com по адресу данного мероприятия.

3. Система начисления баллов:

- 0,5 балла — за правильное утверждение, имеющее недочет в ответе;
- 1 балл — за полностью правильный ответ;
- 2 балла — за правильный ответ и его досрочную сдачу.

4. Время, предоставленное на обсуждение:

- 30 секунд — на вопрос с вариантами ответа;
- 1 минута — на вопрос без них.

5. Сроки и место проведения викторины:

Викторина будет проведена 14 апреля 2015 года после четвертого урока в холле второго этажа гимназии (рис. 1).

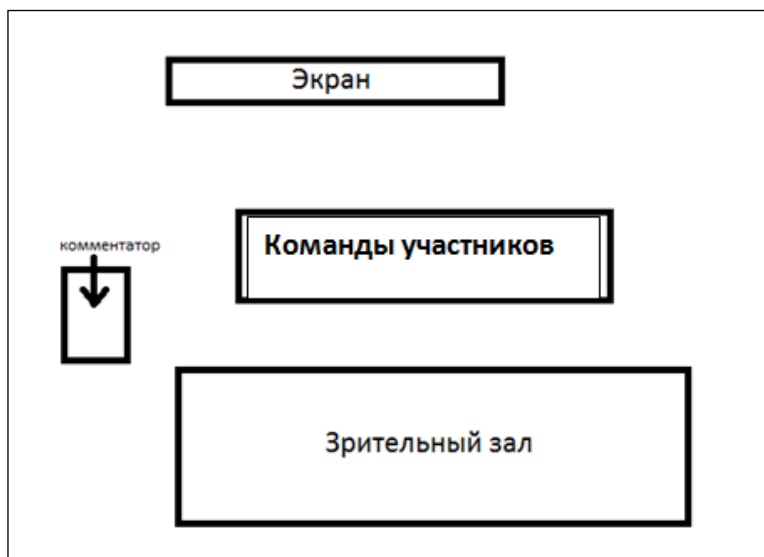


Рисунок 1. Схема раскладки зала

6. Примеры вопросов викторины (полный список вопросов будет размещен после проведения викторины на веб-сайте).

1. Кому посвящено стихотворение нашего земляка, ветерана войны Г. Д. Завидкова, если его название совпадает с ответом на этот вопрос?

*Сквозь грозные бури и пламя пожарищ
Прошла ты дорогой войны.
И вместе с солдатом, как друг и товарищ,
Смело сражалась за счастье страны!
Ты все испытала в суровые годы,
Во имя победы, не щадя себя.
Твой подвиг и мужество помнят народы,
И в песнях навеки воспели тебя!*

Варианты ответа:

- А. Женщина в солдатской шинели.**
- Б. Мать бойца.
- В. Медсестра с фронта.

2. В канун 26-й годовщины Октябрьской революции (1943 год) в нашем городе состоялась первая выставка загорских художников, организованная Николаем Барченковым и Николаем Беляевым. В каком помещении она проходила?

Ответ: Она прошла в помещении трапезной Троице-Сергиевой лавры.

3. В документах 1943 года говорится: «Воспитывать детей легче, чем перевоспитывать, год безнадзорности может оставить неизгладимый след в душе ребенка». С открытием какого детского учреждения в нашем районе связаны эти слова?

Варианты ответа:

- А. Детский дом для польских детей-сирот.**
- Б. Детский сад для детей военных.
- В. Школа имени РККА.
- Г. Дом-интернат слепоглухих для детей.

4. Художник, написавший эту картину (рис. 2), — ветеран Великой Отечественной войны, ушел на фронт добровольцем, после Победы преподавал в учебных заведениях города, его дочь — учитель нашей гимназии. Кто автор картины?

Варианты ответа:

- А. Николай Беляев.**
- Б. Татьяна Маврина.
- В. Геннадий Галактионов.**



Рисунок 2. Картина «Загорск»

5. Кому из сергиевопосадских поэтов принадлежит данное стихотворение?

Медсестра

*Медсестричка — две косички,
Тоненькие, словно спички,
Туго так заплетены,
Под пилоткою видны.*

*С нею вальсы танцевать,
В губы нежно целовать.
А она среди бомбежки,
Упирает в землю ножки.*

*Руки сжаты в кулачки,
Силы — словно их здесь три.
Тянет за шинель бойца,
Пот стирая все с лица.*

*Столько вынесла — нет счета,
Ведь в бою не до учета.
Главное — успеть, помочь,
Страх на время превозмочь.*

*Пуля злая догнала,
Медсестренку забрала.
Взгляд на небо устремился.
Нет войны, а он приснился.*

Варианты ответа:

- А. Вера Воробьева.**
- Б. Анатолий Чиков.
- В. Вера Евдокимова.
- Г. Сергей Боков.

6. Итог.

Наша команда осуществила намеченную цель по расширению знаний гимназистов об истории Великой Отечественной войны по краеведческим материалам. К сожалению, время викторины было ограничено, поэтому оставшиеся вопросы, составленные группой, которые помогут нашим гимназистам ознакомиться с темой «Военный Загорск в произведениях культуры», мы предложим для работы на уроках литературы, истории и МХК, а также разместим на нашем веб-сайте.